

FR 29.05. | 20:30
SCHAURAUUM,
Schauspielhaus Graz

Text und Regie | Text and Direction
Espen Hjørt

Mit | With Marlies Heuer,
Lewie van Oers, Clarette
Schouten, Romy Vredon,
Anne-Chris Schulting

Kostüm | Costumes
Daphne de Winkel
Licht | Light Design Varja Kloss

Dramaturgie | Dramaturgy

Tom Helmer

Produktion | Production

Annelies Hendrikse

Eine Produktion des
Theater Bellevue – Niederlande;

Teil von Future Narratives for
Planet Earth |

Production of
Theater Bellevue – The
Netherlands; Part of Future
Narratives for Planet Earth

Niederländisch
[mit englischen Übertiteln] |
Dutch
[with English subtitles]

ESPEN HJØRT LANDSCHAFT MIT RADIOAKTIVEN HUNDEN

Gastspiel | Uraufführung: Jänner 2026, Theater Bellevue

D | In einem Labor auf Long Island werden Hunde radioaktiver Strahlung ausgesetzt – mit unvorhersehbaren Folgen, die durch die Zeit nachhallen. Als ein Hund entkommt und mutiert, entsteht eine Reihe von Szenen, die scheinbar voneinander unabhängige Figuren verbinden: ein norwegischer Wissenschaftler und seine Frau, ein Pfleger, der die Hunde begräbt, eine junge Kunstfotografin und die Rachegöttin Athene.

Die Inszenierung stellt provokante Fragen zur wissenschaftlicher Ethik, Macht und kollektiver Verantwortung: Wer zahlt letztlich den Preis des Fortschritts? Und wer spricht für jene, die keine Stimme haben? Eine eindringliche Performance über die unerträglichen Konsequenzen menschlichen Handelns.

E | In a laboratory on Long Island, dogs are exposed to radiation—with unpredictable consequences that reverberate through time. When a dog escapes and mutates, a series of scenes unfolds that connect seemingly unrelated characters: a Norwegian scientist and his wife, a caretaker who buries the dogs, a young art photographer, and Athena, the goddess of revenge.

The production raises provocative questions about scientific ethics, power, and collective responsibility: Who ultimately pays the price of progress? And who speaks for those who have no voice? A haunting performance about the unbearable consequences of human actions.



© Caroline de Winter

FR 29.05. –
«rotor» Graz

von | by «rotor» Graz

SO 22.04. – FR 22.05.2026
JUGENDGALERIE IM RATHAUS
(1. Stock)

SO 26.04. – FR 29.05.2026
FOTOGALERIE IM RATHAUS
(2. Stock)

Kuratiert von | Curated by
Nadlia Velychko (Charkiw), Ilya
Pavlov, Maria Norazyn (Graz)
bzw. Gerhard Gross (Graz)

Jugendgalerie:
Internationale Poster Triennale
„4th Block“; Nuclear Scar:
Gestern – Heute – Morgen |

Youth Gallery:
International Poster Triennial
„4th Block“; Nuclear Scar:
Yesterday – Today – Tomorrow

Fotogalerie:
Helden ohne Ruhm –
Menschen zwischen Gefahr,
Verantwortung und Erinnerung. |
Photo gallery: Heroes without
fame – People between danger,
responsibility, and remembrance.

Eine Ausstellung von |
An exhibition by
Kulturvermittlung Steiermark

© Oleg Velenko

ENTANGLEMENT

Nähere Informationen: Ende März |
More Information: End of March

26. APRIL 1986 – 40 JAHRE KATASTROPHE VON TSCHORNOBYL | APRIL 26, 1986 – 40 YEARS SINCE THE CHERNOBYL DISASTER

D | Im April 2026 jährt sich zum 40. Mal die Katastrophe von Tschornobyl – ein Ereignis, das die Weltgeschichte verändert und tiefe Spuren in der kollektiven Erinnerung hinterlassen hat. Eine Ausstellung in zwei Teilen, in der Foto- und Jugendgalerie des Grazer Rathauses, verbindet die historische Dokumentation und eine Spurensuche im Spiegel persönlicher Erlebnisse mit der Perspektive einer jungen Generation auf die Nachwirkungen und Konsequenzen der Geschehnisse für die Zukunft.

E | April 2026 marks the 40th anniversary of the Chernobyl disaster – an event that changed world history and left a deep mark on the collective memory. A two-part exhibition in the Photo and Youth Gallery of Graz City Hall combines historical documentation and a search for traces in the mirror of personal experiences with the perspective of a young generation on the aftermath and consequences of the events of the future.

