

■ Experimentelle Fotokunst: Ein Frohnleitner im Grazer Rathaus

Die Fotogalerie im Grazer Rathaus widmet sich ab heute der Ausstellung „Experimentelle Positionen in der steirischen Fotografie“. Mit dabei ist auch der Frohnleitner Künstler Peter Angerer.

Präsentiert werden Werke, die den fotografischen Prozess selbst ins Zentrum rücken: Materialien, technische Abläufe und

Bilddaten werden zum Thema, nicht nur das Motiv. Angerer setzt mit seiner Arbeit *Contradiction* auf eine Vielfalt analoger und digitaler Verfahren, die von Foto-grammen und Dia-Experimenten bis zu Chemogrammen und bearbeiteten Inkjet-Prints reichen. Durch die Kombination von Strukturen, grafischen Elementen und geometrischen Formen entsteht ein spannungsreicher

Dialog unterschiedlicher Bildsprachen. Die Ausstellung ist bis Freitag, 21. November, zu sehen. ■■

Der Frohnleitner Künstler macht mit seinem Werk *Contradiction* sichtbar, wie analoge und digitale Verfahren neue künstlerische Ausdrucksformen schaffen.

Foto: Peter Angerer

