

Alles, was Fotografie sein kann

In Leibnitz geben die Biennale „photo graz“ sowie vier junge Künstlerinnen und Künstler Einblicke in ihr Fotoschaffen.

Seit 2006 hat sich die Biennale „photo graz“ als Plattform für künstlerische Fotografie etabliert. Im Alten Kino Leibnitz präsentieren die Kulturvermittlung Steiermark, und Kurator Gerhard Gross in ihrer nun achten Auflage 254 Positionen steirischer Künstlerinnen und Künstler. Auch diesmal bestanden für arrivierte Fotografinnen und Fotografen wie für Newcomer keinerlei thematische Vorgaben. Und abermals erweist sich nach diesem Konzept einer Rundumschau, dass Fotografie – nach Technik, Inhalt und Konzept – ein allemal weit zu interpretierender

Begriff ist. Wenn etwa, auf Basis digitaler Farbaufnahmen, Programme eingesetzt werden, um auf dem Computer Liniengrafik zu generieren. Wenn Fotografie die Grundlage für Zeichnungen ist, deren Konturen, in Glas geätzt, zum scheinbar bewegten Bild aus Licht und Schatten werden. Wenn Direktbelichtungen und Fragmente collagiert werden und reale Ausgangssituationen in utopisch anmutende Bilder transformiert werden. Oder wenn lichtempfindliche Oberflächen von Betonquadern zum Träger werden, um das somit vielschichtige Bild von Brückenfeilern aufzunehmen.

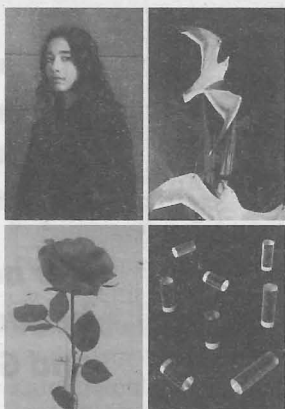
In der nebenan gelegenen Galerie Marenzi zeigt Kurator Klaus Dieter Hartl fotografische Arbeiten von vier jungen Grazerinnen und Grazern. Rebecca Unz stellt vornehmlich Personen ins Zentrum ihrer Bilder, für sie ist allerdings die technische Umsetzung hinsichtlich Farbgebung und der Kontrast von Licht und Schatten respektive Hervorhebung von Details maßgeblich.

Konzentriert auf digitale Fotografie legt Heiko Kienleitner Untersuchungen zwischen Motiven und ihrer Wahrnehmung vor. Details einer Bronzeplastik erscheinen als reflektierende,

abstrahiert metallische Oberflächen, die eigentlich nicht mehr auf den Gegenstand schließen lassen.

Mittels Porträtserien erstellt Elisa Wüntscher fotografische Erzählungen um kulturelles Wissen und Erinnerungen, während Manuel Rieder eigentlich unscheinbare Motive findet, die in Serien zur Darstellung seines erfahrenen Umfeldes werden.

Wenzel Mraček
photo graz 020. Bis 21. August, Altes Kino, Bahnhofstraße 16, Leibnitz. kulturvermittlung.org
4 Positionen junger Fotografie aus Graz. Bis 4. September. Galerie Marenzi, Bahnhofstraße 14, Leibnitz. galeriemarenzi.at



4 Positionen junger Fotografie im Marenzihof ^{KK}